

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СЕМИОТИКА И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) Русский язык как иностранный
и межкультурная коммуникация

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Протокол заседания кафедры от «24» июня 2024 г. протокол № 11.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва, 2024 год

Разработчик: Брагина Наталья Георгиевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Семиотика и культурная антропология» является ознакомление магистрантов с основными направлениями семиотики и культурной антропологии и местом этих наук в ряду гуманитарных дисциплин.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки магистратуры 45.04.01 «Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация», дисциплина «Семиотика и культурная антропология» входит в состав вариативной части основной образовательной программы магистратуры (Б1.В.02.03) и изучается во 2 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1: Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности	использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития	методическими приемами, необходимыми для решения поставленных задач
	УК-1.4: Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	различные типы текстов, относящихся к научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности	корректно анализировать и интерпретировать различные типы текстов	широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	2 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	3
Количество часов по учебному плану (час.)	108
Контактная работа (всего)	32
В том числе:	
Лекции (Л)	16
Практические занятия (ПЗ)	16
Лабораторные работы (ЛР)	
Самостоятельная работа (всего)	74
Вид промежуточной аттестации – зачет	2

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
1. Семиотика – наука о знаках	36	6	6		24		Т, Д
2. Тартуско-московская семиотическая школа (Московско-тартуская)	36	6	6		24		Т, Д
3. Основы культурной антропологии	34	4	4		26		Т, Д
Форма промежуточной аттестации – зачет	2					2	
Итого	108	16	16		74	2	

Примечание:

Условные обозначения форм контроля: Т – тест, Д – доклад

5. Образовательные технологии

В преподавании дисциплины «Язык и межкультурная коммуникация» используются разнообразные образовательные технологии, в том числе:

- лекции,
- практические занятия,
- дискуссии,
- выступления с докладами и сообщениями.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих

- анализ конкретных ситуаций,
- подготовку презентаций,
- чтение и аналитический обзор по теме курса.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры: Учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541070> (дата обращения: 26.11.2024).

Дополнительная литература:

1. Махлина, С. Т. Лингвистика и семиотика: Учебник и практикум для вузов / С. Т. Махлина. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14194-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544215> (дата обращения: 26.11.2024).

6.2. Словари и справочники:

1. Большая Российская энциклопедия. - <https://old.bigenc.ru/> (Электронная версия издания с открытым доступом в Интернет)

6.3. Периодические издания:

1. Вестник Российского университета дружбы народов. – Сер. «Теория языка. Семиотика. Семантика». - <https://journals.rudn.ru/semiotics-semantics/issue/archive> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет)

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Информационно-справочный ресурс по языкам мира Etnolog	http://www.ethnologue.com	Свободный доступ
Энциклопедия «Кругосвет»	www.krugosvet.ru	Свободный доступ
Arzamas	https://arzamas.academy/	Свободный доступ
Горький	https://gorky.media/	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС ЮРАЙТ	https://urait.ru/	Требуется регистрация
ЭБС IPR Smart	http://www.iprbookshop.ru/	Требуется регистрация
Профессиональные базы данных		
Объединенное гуманитарное издательство	http://ruthenia.ru/about.html	Свободный доступ
Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН	http://inion.ru/	Свободный доступ

6.5. Содержание самостоятельной работы

Семиотика – наука о знаках
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Как понимается <i>семиотика</i>?2. Кто был основоположником <i>семиотики</i>?3. Как понимаются <i>иконические знаки</i>? Приведите примеры.4. Как понимаются <i>индексальные знаки</i>? Приведите примеры.5. Как понимаются <i>символические знаки</i>? Приведите примеры.6. Кому из ученых принадлежит приоритет создания науки семиотики и классификации знаков?
<u>Задания для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Сделайте аналитическое описание научного сочинения из рекомендованного списка. Проиллюстрируйте на своих примерах специфику гуманитарного знания, в целом, и семиотики, в частности2. Сделайте аналитический обзор научных работ из рекомендованного списка по теме «Содержание и структура знаковых систем. Семиотические возможности естественных языков»: хэндаут или презентация.
Тартуско-московская (Московско-тартуская) семиотическая школа
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Чьи идеи оказали влияние на Тартуско-московскую (Московско-тартускую) семиотическую школу?2. Как расшифровывается ОПОЯЗ?3. Кто входил в ОПОЯЗ?4. Какие работы Романа Якобсона вы знаете?5. Как определяется семиотика в Тартуско-московской (Московско-тартуской) семиотической школе?6. Что относилось к первичным, а что – ко вторичным моделирующим системам?
<u>Задания для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Подготовьте материал для обсуждения темы: «X (литературный текст, фольклорный текст, искусство, мода и т.д. как семиотическая система».2. Создайте дискуссию по теме: «Семиотика в контексте современности: XXI век».3. Сделайте доклад по теме: московско-тартуская семиотическая школа. Персоналии.4. Дайте определение основным терминам семиотики (знак, семиозис, вторичная моделирующая система). Охарактеризуйте их теоретическую значимость применительно к текстам современности (реклама, интернет-коммуникация, новейшая литература, изобразительное искусство).
Основы культурной антропологии
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Как понимается культурная антропология?2. Кто стал основателем функционализма в антропологии?3. Чьи работы принадлежат русской антропологической школе?4. Как вы понимаете <i>антропологию повседневности</i>, и кто работал в этом направлении?5. В чем методологическое сходство и в чем различие лингвистики и культурной антропологии?6. Как можно охарактеризовать пути развития культурной антропологии?
<u>Задания для самостоятельной работы:</u>

1. Выберите 1 статью из журнала Антропологический форум (любую). Сделайте аналитический обзор. Общий объем: 20 000 знаков с пробелами (0,5 авторского листа).
2. Выберите и прослушайте одну из лекций Вяч.Вс. Иванова Курс лекций по семиотической антропологии. Подготовьте доклад на эту тему
3. Выберите и прослушайте одну из лекций лекций Татьяны Черниговской о мозге и языке. Составьте план лекции. Создайте дискуссионную площадку по проблемам современной антропологии.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа и учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, самостоятельную работу обучающихся, посещаемость занятий. Все формы текущего контроля, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины и в фонде оценочных материалов (Приложения 1). К оценочным средствам текущего контроля, а также к критериям их оценки имеется доступ в электронной информационно-образовательной среде Института.

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Темы докладов:

1. Семиотические возможности естественных языков.
2. Из истории семиотики: работы Ч. Пирса, У. Морриса, Р. Карнапа, Ф. де Соссюра.
4. Московско-тартуская семиотическая школа: понятийный аппарат.
5. Московско-тартуская семиотическая школа: персоналии.
6. Семиотика X-а (литературного текста, рекламы, кино, искусства, моды и др. – на выбор).
7. Б. Малиновский – основатель функционализма в антропологии.
8. У. Уорнер и антропология повседневности.
9. Русская антропологическая школа и работы Вяч.Вс. Иванова.
10. Русская антропологическая школа и работы Т.В. Черниговской.
11. Будущее семиотики: пути развития.
12. Будущее культурной антропологии: пути развития.
13. Методологические сходства и различия лингвистики и культурной антропологии.

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) регламент выступления - 10 минут; наличие текста доклада и компьютерной презентации (презентация и текст доклада не должны дублировать друг друга);
- 2) использование самостоятельно подобранного текстового материала и его анализа в аспекте, определяемом темой доклада;
- 3) наличие учебного задания для студентов группы по теме доклада.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Наличие необходимых элементов	Есть письменный текст доклада, компьютерная презентация, не дублирующие друг друга, студент выступил с докладом
Соблюдение требований к структуре и содержанию доклада	В докладе используется самостоятельно подобранный текстовый материал, есть его анализ и учебное задание

Шкала оценивания доклада (в баллах):

- все требования соблюдены, необходимые элементы есть, выполнено качественно: 15 б.

- все требования соблюдены, необходимые элементы есть, выполнено качественно, но презентация и текст доклада дублируют друга друга – 10 б

- не все требования соблюдены, не все необходимые элементы в наличии (нет текста доклада/презентации/нет самостоятельно подобранного текстового материала/задания – 5-7 баллов).

- доклад не представлен – 0 баллов.

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Эссе по данной дисциплине не предусмотрены.

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Рефераты по данной дисциплине не предусмотрены.

7.1.4. Требования к выполнению контрольной работы

Не предусмотрено

7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту:

1. Расшифруйте аббревиатуру ОПОЯЗ.

а) общество изучения поэтического языка

б) объединение исследователей поэтического языка

в) объединение поэтов и лингвистов

2. Продолжите определение. Знак определяется как _____

а) материальный факт, повторяющий другой материальный факт;

б) действительность, отражающая другую действительность;

в) действительность, преломляющая другую действительность;

г) двусторонний материальный факт, замещающий что-либо и используемый для восприятия, хранения, передачи и преобразования информации.

3. Кто из перечисленных лингвистов входил в ОПОЯЗ?

а) Евгений Дмитриевич Поливанов.

б) Роман Осипович Якобсон.

в) Виктор Владимирович Виноградов

г) Филипп Федорович Фортунатов

д) Лев Петрович Якубинский

4. Назовите не менее трех иконических знаков

Критерии оценки теста № 1

Правильный выбор ответов

Максимальный балл: 10

Критерии	Показатели
Задание 1	1 балл за правильный ответ
Задание 2	1 балл за правильный ответ
Задание 3 (множественный выбор)	2 балла за правильно выбранные ответы
Задание 4 (соотнесение, множественный выбор)	1 балл за каждую позицию, максимум – 6 баллов

7.1.6. Требования к подготовке проекта

Не предусмотрен

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 - 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета с оценкой.

Результаты обучения оцениваются: «отлично» / «хорошо» / «удовлетворительно» / «неудовлетворительно».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Семиотика – это наука о знаках. Как повлияли на ее становление Ч. Пирс, Ч. Моррис, Ф. де Соссюр?

2. Какой путь проходит антропология в XX-ом веке? Какое новое направление, связанное с именем У. Уорнера, возникает в середине XX-го века?

3. Московско-тартуская семиотическая школа: общая характеристика. Области исследования Московско-тартуской семиотической школы.

4. Чем обусловлены *потребности человека* согласно Б. Малиновскому? Каков порядок их следования? Как соотносятся *потребности человека и институции*?
5. Персоналии Московско-тартуской семиотической школы.
6. Охарактеризуйте институцию *обмена Кула (круг Кула)*. Как вы прокомментируете такое положение: «Деятельность, связанная с обменом Кула, пронизывает здесь практически все стороны жизни общности: хозяйственную организацию, торговый обмен, структуры родства, социальную организацию, обычаи, ритуалы, магию и мифологию»?
7. Работы Вяч. Вс. Иванова и В.Н. Топорова. Понятие «гипертекста» по В.Н. Топорову.
8. Опишите модель культуры, предложенной Б. Малиновским в виде схемы, состоящей из колонок. Продолжите: «**В колонке А** размещены **внешние факторы**, определяющие культуру...»
9. Работы Ю.М. Лотмана. Отношение «литературы» и «жизни» в трудах Ю.М. Лотмана.
10. Что изучает синтактика, прагматика, семантика? Приведите примеры. Ответ обоснуйте.
11. Охарактеризуйте концептуальные лакуны московско-тартуской семиотики.
12. Как определяется знак? Приведите по два примера: а) иконических, или образных знаков; б) знаков-индексов; в) знаков-символов. Ответ обоснуйте.
13. Персоналии европейской семиотической школы. Работы Ж. Деррида и Р. Барта. Общая характеристика.
14. Приведите примеры иконических и индексальных знаков в языке.
15. Понятие *интертекста* и работы Ю. Кристевой. У.Эко и его взгляды на семиотику как исследовательскую область.
16. Охарактеризуйте моментальные знаки и длительные знаки. Приведите примеры.
17. Как понимается антропология, что она изучает? Какие существуют виды антропологии?
18. Охарактеризуйте работы Э. Кассирера.
19. Каковы сферы приложения физической и культурной антропологии?
20. Что позволило Ф. де Соссюру говорить о произвольности языкового знака? Проиллюстрируйте это положение своими примерами.
21. Работы К. Леви-Строса. Общая характеристика. Что послужило методологической основой его концепции? По какому основанию он разделял культуры на холодные и горячие?
22. Как классифицируются знаки по способу восприятия? Приведите примеры на каждый тип знаков.
23. К. Леви-Строс и Р.Якобсон; К. Леви-Строс и В.Я. Пропп: области влияния.
24. Охарактеризуйте понятие семиозиса. Проиллюстрируйте семиозис на своих примерах.

25. Работы Б. Малиновского. Общая характеристика.
26. В чем отличие в понимании семиотики Ч. Пирсом и семиологии Ф. де Соссюром?
27. *Функционализм* как теоретическая база антропологического направления. Цели, методы, задачи.
28. Как определяется знаковая система? Какие отношения между знаками в знаковой системе вы знаете? Приведите примеры.
29. Охарактеризуйте метод полевых исследований Б. Малиновского: этапы сбора, анализа и описания материала.
30. Как работают в семиотике два фундаментальных тезиса, сформулированных Ф. де Соссюром: а) противопоставление языка и речи (*la langue et la parole*) б) противопоставление синхронии и диахронии?
31. Как определял *институцию* Б. Малиновский?
32. Какие направления в современной лингвистике восходят к идеям Р. Якобсона?
33. Как определял *социальную структуру* А. Р. Радклифф-Браун?
34. Что согласно Ю.М. Лотману инициирует выход за пределы семиосферы?
35. Опишите эксперименты, в которых анализируется поведение человека в городской среде.
36. Идеи и исследовательские методы каких направлений наследует Московско-тартуская семиотическая школа? Какие ученые несмотря на несходство методологии также интересовали участников Московско-тартуской семиотической школы?

7.2.3. Примерное практическое задание к зачету:

На зачете может быть предложен текст (литературный, рекламный, фольклорный и т.д.) для интерпретации его с позиции семиотика, культурного антрополога.

Примерный текст

17 сентября, 12:52 / [Общество](#)

Брошки, которые на каждую пресс-конференцию по итогам заседания совета директоров по ключевой ставке надевает председатель Банка России Эльвира Набиуллина, являются отдельным видом коммуникации и дают рынку возможность подумать. Об этом глава ЦБ [рассказала](#) в интервью РБК.

«Центральные банкиры, наверное, и так слишком серьезны, все время делают оговорки — "при условии" и т. д. Мы, конечно, работаем над тем, чтобы быть более понятными, с переменным успехом. Брошки — это тоже коммуникация, просто другой язык», — заявила она, добавив, что пока не собирается отказываться от подобной традиции.

Набиуллина не раскрыла, кто подбирает ей брошки, однако отметила, что это делает точно не совет директоров. По ее словам, значение украшений необязательно должно быть очевидными. Например, что означал аксессуар в виде тучи с дождем, до сих пор точно неизвестно. «Пусть останется загадкой. За редким исключением все-таки они не всегда однозначны, дают возможность подумать», — сказала она.

Брошь в виде тучи с дождем Набиуллина надела на пресс-конференцию 23 июля, когда ЦБ повысил ключевую ставку рекордным с конца 2014 г. шагом в 1 п. п. На последней пресс-конференции 10 сентября глава регулятора выступала с украшением в виде лежащей дикой кошки, напоминающей гепарда. До этого она выходила в похожей 11 июня, однако тогда животное будто готовилось к нападению. Тогда это сочли сигналом к «хищной» политике ЦБ и готовности резко повысить ключевую ставку, что и произошло в конце июля. На последнем заседании регулятор повысил ключевую ставку на 0,25 п. п. до 6,75% — максимума с октября 2019 г.

Набиуллина стала надевать брошки-«сигналы» с начала 2020 г. Так, в начале февраля, когда ЦБ снизил ключевую ставку до 6% годовых, глава ЦБ появилась с украшением в виде птицы, напоминающей белого лебедя.

На зачете можно получить максимальный балл – 15, из них:

- ответ на теоретические вопросы – 8 баллов (по 4 на каждый из 2-х вопросов)
- практическое задание – 7 баллов.

7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продemonстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

Филологический факультет
КАФЕДРА РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
Семиотика и культурная антропология

Курс – 1, семестр – 2

Уровень образования: Высшее образование – магистратура

Направление: 45.04.01 Филология

Направленность (программа): Русский язык и межкультурная коммуникация

Трудоемкость дисциплины (зач. ед) – 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Преподаватель: Брагина Н.Г.

ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Проверка остаточных знаний	Входной тест	0	5			
Итого:			5			
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Семиотика – наука о знаках	Тест	0	10			
Раздел 2. Тартуско-московская (Московско-тартуская) семиотическая школа	Тест	0	10			
Раздел 3. Основы культурной антропологии	Тест	0	10			
По всем темам	Доклад	0	15			
Академическая активность	Участие в дискуссиях, выступления в прениях и т.д.	0	5	Выполнение домашних заданий	0	10
Посещаемость		0	5			
Промежуточная аттестация	Зачет	0	15			
Итого: 80						

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
Тема «Аналитический обзор статьи из списка литературы (по выбору)»				Доклад	0	15
Итого: 15						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.